

Удружење
сценариста
Србије

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД

Удружење сценариста Србије

Војводе Добрица 12, Београд

ПИБ:108946359 МБ: 28171374

ПРИМЉЕНО: 23.05.2025

Рачун број 160-6000001906379-32

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
16	02-РАП/25-31		

Број: 01/2025

Датум:

23.05.2025.

Одбору за културу и информисање
Народне Скупштине Републике Србије

ОБРАЗЛОЖЕНИ ПРЕДЛОГ

за избор два кандидата за члана

Савета Регулаторног тела за електронске медије
у складу са члановима 12. и 13. Закона о електронским медијама

**Удружења сценариста Србије – струковног удружења у области културе
(УСС)**

Удружење сценариста Србије предлаже филмске уметнике **Горицу Поповић** и **Младена Матичевића** за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије (РЕМ). Верујемо да њихово стручно и професионално искуство, као и лични интегритет, могу представљати значајан допринос раду Савета. Предлог је сачињен у складу са пропозицијама јавног позива, вођен критеријумом родне равноправности.

Удружење
сценариста
Србије

Удружење сценариста Србије

Војводе Добрица 12, Београд

ПИБ:108946359 МБ: 28171374

Рачун број 160-6000001906379-32

Образложења кандидатура за чланове Савета РЕМ-а

Горица Поповић

Горица Поповић је истакнута уметница, са вишедеценијским искуством у области позоришта, филма, телевизије и радија, чија каријера сведочи о професионалном интегритету, високим етичким стандардима и посвећености јавном интересу. Осим што је препозната као врхунска глумица, она је и особа са израженим друштвеним сензибилитетом, која је током своје каријере доследно заступала принципе слободе изражавања, медијске писмености и културе дијалога.

Њен ангажман у различитим уметничким и медијским пројектима, као и лична препознатљивост у јавности, говоре о поверењу које ужива међу грађанима, што је од суштинског значаја за рад у Савету РЕМ-а, тела које треба да делује у интересу јавности, независно и непристрасно.

Горица Поповић је својим јавним наступима показала јасно разумевање значаја професионалних стандарда у медијима, заштите малолетника, сузбијања говора мржње и промоције разноврсног и квалитетног медијског садржаја. Као особа која долази из света културе, она у РЕМ уноси перспективу која је често потиснута – перспективу уметности, образовања и шире друштвене одговорности медија.

Због свега наведеног, сматрамо да Горица Поповић испуњава све услове и поседује неопходне квалификације и личне квалитете за одговорно и савесно обављање дужности чланице Савета РЕМ-а.

Младен Матичевић

Као дугогодишњи аутор, редитељ и продуцент у области документарног и играног филма, господин Матичевић је изградио углед једног од важнијих и утицајнијих стваралаца у савременој српској кинематографији и медијском простору.

Његови филмови се баве сложеним друштвеним и личним темама, са израженим сензибилитетом за истину, људско достојанство и друштвену одговорност. Младен Матичевић је аутор који разуме снагу медија и посвећен је етичком приступу у своме раду. Његов допринос није само уметнички, већ и едукативни и друштвено ангажован, што га чини одличним кандидатом за тело које има задатак да надгледа, штити и унапређује стандарде електронских медија у Републици Србији.

Поред уметничког рада, Матичевић је био и уметнички директор Београдског фестивала документарног и краткометражног филма, где је својим ангажманом допринео ревитализацији овог фестивала и његовој професионализацији. Показао је завидан ниво организационе способности, као и разумевање улоге институција у култури и медијима.

Уверени смо да би својим знањем, искуством и интегритетом Младен Матичевић дао изузетан допринос раду Савета РЕМ-а. Његова посвећеност јавном интересу, познавање домаћег и међународног медијског окружења и лична неподложност политичким или комерцијалним утицајима представљају вредности које су од кључне важности за ову одговорну и осетљиву позицију.

У прилогу:

- о Биографије кандидата
- о Докази о испуњености законских услова (копије диплома, потврде о радном искуству, изјаве, статут Удружења, Извод о подацима уписаним у регистар удружења...)

Удружење
сценариста
Србије

Удружење сценариста Србије

Војводе Добрица 12, Београд

ПИБ:108946359 МВ: 28171374

Рачун број 160-6000001906379-32

Кандидат 1: Младен Матичевић

Датум и место рођења: 26.04.1965. година, Београд

Адреса становања: _____

Број телефона: _____

Електронска пошта: _____

Образовање: Дипломирао филмску и ТВ режију на Факултету драмских уметности у Београду.

Радно искуство: Аутор више од 20 документарних филмова, укључујући „Гето“, „Како постати херој“, „Мој занат“ и „Небеска тема – прича о Влади Дивљану“. Режирао серију „Неки нови клинци“ и два дугометражна играна филма.

Опис послова од значаја за рад Регулатора: Младен Матичевић, као филмски и ТВ аутор са више од три деценије искуства, значајно је допринео развоју медијског простора у Србији. Режирао је и продуцирао бројне документарне и игране програме за РТС, Б92 и регионалне телевизије, често се бавећи друштвено релевантним темама, интеркултуралним дијалогом и младима.

Његов рад је обележен високим професионалним стандардима, међународним признањима и способношћу разумевања медијског утицаја на јавно мњење. Био је члан комисија Филмског центра Србије и уметнички директор фестивала, што сведочи о његовом капацитету за вредновање медијских садржаја у складу са јавним интересом. С обзиром на значај Савета РЕМ-а у регулисању електронских медија, његово искуство у продукцији, селекцији и анализи медијског садржаја чини га релевантним кандидатом са дубоким разумевањем етике, културне политике и утицаја медија на друштво.

Удружење
сценариста
Србије

Удружење сценариста Србије
Војводе Добрица 12, Београд

ПИБ: 108946359 МБ: 28171374

Рачун број 160-6000001906379-32

Кандидат 2: Горица Поповић

Датум и место рођења: 13. август 1952. године, Крагујевац

Адреса становања:

Број телефона:

Електронска пошта:

Образовање: Дипломирала глуму на Факултету драмских уметности у Београду, у класи професора Предрага Бајчетића.

Радно искуство: Асистент на предметима Дикција и Глума на ФДУ од 1976. године; стална чланица ансамбла Атељеа 212 од 1982. године; више од 150 улога у позоришту, филму и на телевизији; редитељка и сценаристкиња; чланица састава „Сунцокрет“.

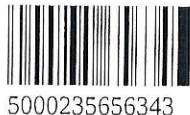
Опис послова од значаја за рад Регулатора: Горица Поповић је истакнута драмска и филмска уметница са вишедеценијским искуством и запаженим доприносом у области културе и медија. Дипломирала је глуму на Факултету драмских уметности у Београду, где је потом радила и као асистент на предметима Дикција и Глума. Током богате уметничке каријере остварила је велики број значајних улога у позоришту, филму и телевизији, за које је вишеструко награђивана, укључујући највиша домаћа и међународна признања. Обављала је одговорне функције у управљачким телима установа културе, попут Атељеа 212 и Коларчеве задужбине, као и у уметничким фестивалима, чиме је стекла релевантно искуство у доношењу одлука у јавном интересу. Њен професионални интегритет, посвећеност етичким стандардима и дугогодишњи рад у јавном простору чине је компетентном за обављање функције члана Савета РЕМ-а.

УДРУЖЕЊЕ СЦЕНАРИСТА СРБИЈЕ

струковно удружење у култури

Владимир Ђурђевић, председник





5000235656343

ИЗВОД О
ПОДАЦИМА УПИСАНИМ
У РЕГИСТАР УДРУЖЕЊА



Република Србија
Агенција за привредне регистре

ПОДАЦИ О УДРУЖЕЊУ

Облик организовања:	Удружење
Назив:	"УДРУЖЕЊЕ СЦЕНАРИСТА СРБИЈЕ"
Подаци о седишту:	
Место:	БЕОГРАД (ПАЛИЛУЛА), ПАЛИЛУЛА (БЕОГРАД)
Број и назив поште:	
Улица и број:	ВОЈВОДЕ ДОБРЊЦА 12
Са статусом социјалног предузетништва:	Не
Скраћени назив:	"УСС"
Назив на страном језику:	"Screenwriters Guild of Serbia", "SGS"

Област остваривања циљева:	Заштита и унапређење ауторских права и услова рада сценариста дугометражних, краткометражних и документарних филмова, играних и документарних телевизијских серијаи емисија, као и радио драма, телевизијских реклама и видео игара.
----------------------------	--

ПОДАЦИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ПРАВНИ ПРОМЕТ

Матични број:	28171374
ПИБ:	108946359
Бројеви рачуна у банкама:	160-6000001906379-32
Датум оснивања:	16.12.2014
Датум доношења Статута:	16.12.2014
Датум последње измене и допуне Статута:	01.12.2023
Време трајања:	неодређено време
Делатност удружења:	9412 - Делатности струковних удружења

ПОДАЦИ О ЗАСТУПНИЦИМА

Заступник	
Име и презиме:	Владимир Ћурђевић
ЈМБГ:	
место и држава	
Адреса:	



Регистратор, Нивес Чулић

Електронски примерак овог документа потписан је квалификованим електронским сертификатом регистратора.

Дана 21.05.2025. године у 12:53:09 часова

Дигитално потписано
Čulić Nives
издавалац сертификата:
Javno preduzeće Pošta Srbije
21.05.2025. 12:53:16



СТАТУТ

Удружења сценариста Србије

САДЖАЈ

НАЗИВНЕ ОЗНАКЕ И СЕДИШТЕ УДРУЖЕЊА ОБЛИК УДРУЖИВАЊА	3
ПОДРУЧЈЕ ДЕЛОВАЊА УДРУЖЕЊА	
ЦИЉЕВИ УДРУЖЕЊА	4
ЈАВНОСТ РАДА УДРУЖЕЊА	6
ЧЛАНСТВО	7
Врсте чланства	7
Процедура учлањења	7
Чланство у другим струковним удружењима	8
Замрзавање чланства	8
Чланарина	8
Права, обавезе и одговорности чланова	8
Престанак чланства	9
УНУТРАШЊА ОРГАНИЗАЦИЈА УДРУЖЕЊА	9
СКУПШТИНА УДРУЖЕЊА	9
Сазивање Скупштине	10
Услови за рад Скупштине и начини учешћа у раду скупштине	10
Начин одлучивања Скупштине	11
ПРЕДСЕДНИК УДРУЖЕЊА	12
ИЗВРШНИ ОДБОР УДРУЖЕЊА	12
Седнице Извршног одбора. Сазивање и начин рада	13
Јавност рада седница ИЗВРШНОГ одбора	14
Начини контроле рада Извршног одбора	14
ДИСЦИПЛИНСКА КОМИСИЈА	15
Покретање поступка и формирање Дисциплинске комисије	16
Процедура рада Дисциплинске комисије	16
ИЗБОР ОРГАНА УДРУЖЕЊА	17
Кандидовање за органе УДРУЖЕЊА	18
Начин избора и гласања за органе УДРУЖЕЊА	18
Начин избора Председника УДРУЖЕЊА	18

Начин избора чланова Извршног одбора	19
Остало	19
САРАДЊА СА ДРУГИМ СУБЈЕКТИМА	19
СТИЦАЊЕ, КОРИШЋЕЊЕ И РАСПОЛАГАЊЕ СРЕДСТВИМА	20
ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ СТАТУТА	20
ПРЕСТАНАК УДРУЖЕЊА	20
СТУПАЊЕ СТАТУТА НА СНАГУ	20

НАЗИВНЕ ОЗНАКЕ И СЕДИШТЕ УДРУЖЕЊА

Члан 1 .

Назив овог удружења биће УДРУЖЕЊЕ СЦЕНАРИСТА СРБИЈЕ.

Скраћени назив УДРУЖЕЊА биће „УСС“.

Назив Удружења на енглеском језику, биће „Screenwriters Guild of Serbia“

Скраћени назив Удружења на енглеском језику, биће „SGS”

Удружење има печат округлог облика на којем је на горњој половини исписано „УДРУЖЕЊЕ СЦЕНАРИСТА СРБИЈЕ", а на доњој половини печата ће бити исписано место седишта удружења „Београд”.

Седиште УДРУЖЕЊА СЦЕНАРИСТА СРБИЈЕ биће у Београду.

ОБЛИК УДРУЖИВАЊА

Члан 2.

УДРУЖЕЊЕ СЦЕНАРИСТА СРБИЈЕ (у даљем тексту УДРУЖЕЊЕ) формира се као струковно удружење грађана које окупља сценаристе дугометражних, краткометражних и документарних филмова, сценаристе играних и документарних телевизијских серија и емисија, сценаристе радио драма, сценаристе телевизијских реклама и видео игара, као и дипломиране студенте драматургије који још нису започели професионалну каријеру.

Члан 3.

УДРУЖЕЊЕ је удружење грађана и има својство правног лица. УДРУЖЕЊЕ је струковно, добровољно, недобитно и нестраначко удружење грађана. УДРУЖЕЊЕ, као удружење грађана, обавља делатност струковних удружења. УДРУЖЕЊЕ може, по одлуци своје Скупштине, обављати привредну делатност, коју је овлашћена да обавља по упису код надлежне АПР.

Члан 4.

УДРУЖЕЊЕ се оснива на неодређени временски период.

ПОДРУЧЈЕ ДЕЛОВАЊА УДРУЖЕЊА

Члан 5.

УДРУЖЕЊЕ ће своје активности обављати на територији Републике Србије.

УДРУЖЕЊЕ делује као јединствена организација.

УДРУЖЕЊЕ по потреби може организовати огранке на територији Републике Србије, и то као интегралне делове УДРУЖЕЊА који имају посебне, а сродне интересе у односу на интересе УДРУЖЕЊА.

Огранци нису правна лица.

ОБЛАСТ ОСТВАРИВАЊА ЦИЉЕВА И ЦИЉЕВИ УДРУЖЕЊА

Члан 6.

Област остваривања циљева

Удружење се оснива ради остваривања циљева у области заштите и унапређења ауторских права и услова рада сценариста дугометражних, краткометражних и документарних филмова, играних и документарних телевизијских серија и емисија, као и радио драма, телевизијских реклама и видео игара.

Циљеви овог Удружења су:

1. Заштита професионалног положаја, економских интереса и уметничког интегритета чланова УДРУЖЕЊА.
 - Заштита ауторских, имовинских и моралних права чланова УДРУЖЕЊА.
 - Заштита уметничког интегритета и слободе уметничког стваралаштва чланова УДРУЖЕЊА.
 - Покретање низа иницијатива и предлога законских и подзаконских прописа који су од значаја за бољи економски статус, услове рада и уметничко стваралаштво домаћих сценариста. Приоритетни и дугорочни циљеви су остваривање стандардне минималне цене рада, остваривање малих ауторских права, колективни уговори чланова УДРУЖЕЊА са телевизијама са националном фреквенцијом, регулација сарадње УДРУЖЕЊА са Филмским центром Србије и Министарством културе и информисања, као и било које друго питање које чланови УДРУЖЕЊА препознају као важно за своја права и обавезе.
 - Борба за боље радне услове и професионални положај чланова УДРУЖЕЊА у односима са послодавцима и другим субјектима са којима чланови остварују професионалне релације.

- Дефинисање и промовисање општих услова под којима чланови УДРУЖЕЊА ступају у уговорне односе са продуцентима дугометражних филмова, играних и документарних телевизијских серија, радио драма, телевизијских емисија, телевизијских реклама и осталих пројеката на којима су чланови УДРУЖЕЊА ангажовани као сценаристи.
- Дефинисање и стручна систематизација могућих степена ауторства у случају већег броја сценариста на једном пројекту, односно рангирање њиховог доприноса сценарију (аналогно америчкој класификацији) као и додела адекватног звања на пројекту (и шпици аудиовизуелног дела), а ради праведне расподеле ауторских права и са њима повезане материјалне надокнаде.
- Дефинисање начина за утврђивање степена ауторства у случају већег броја сценариста на једном пројекту.
- Дефинисање нужних фаза и минималних рокова за израду квалитетног сценарија како би наручиоци сценарија могли да своја очекивања прилагоде реалности.
- Заступање интереса чланова УДРУЖЕЊА у остваривању и заштити права на кинематографским и аудиовизуелним делима у складу са важећим законима, међународним уговорима и стандардима, као и на решавању проблема из протеклог периода у коме су неповољним и наметнутим уговорима неправедно и противзаконито одузета ауторска имовинска права великом броју домаћих сценариста.
- Издавање годишње "црне и беле књиге", настале на основу професионалних искустава чланова УДРУЖЕЊА, а која би представљала неку врсту јавне ранг листе продукционих кућа и других правних лица која ангажују сценаристе. "Црна и бела књига" требало би да служи истовремено и као информативни и као корективни фактор у професионалном окружењу у коме сценаристи обављају своју делатност.
- Стручна арбитража и помоћ у правним, етичким и моралним споровима на које чланови УДРУЖЕЊА наилазе у професионалном окружењу.
- Заступање интереса чланова УДРУЖЕЊА пред државним органима, јавним институцијама, послодавцима и медијима.
-

2. Афирмација домаћег сценарија за филм, радио и телевизију у домаћим и међународним оквирима.

- Учешће, промоција или организација постојећих и нових домаћих и иностраних фестивала релевантних за професију чланова УДРУЖЕЊА.
- Кандидовање сценариста за стручна и друштвена признања, одликовања и награде, и то искључиво по професионалним критеријумима, без обзира на то да ли су кандидати чланови УДРУЖЕЊА или не.
- Стручно рангирање и котизација домаћих и иностраних стручних признања која се додељују у оквиру професије.

3. Континуирана едукација сценариста и подизање квалитета домаћег сценарија. Едукација јавности.

- Организација нових, као и евалуација и афирмација постојећих специјализованих семинара и радионица у земљи и иностранству.
- Осигуравање средстава, избора и начина за стручно усавршавање чланова УДРУЖЕЊА (студијска путовања, стипендије за уметнички рад или академско усавршавање, учешће на радионицама, курсевима, фестивалима и сл),
- Афирмација професионалне критике у стручним публикацијама и масовним медијима.

■ Праћење и издавање стручних публикација, литературе и периодике.

4. Успостављање сарадње између УДРУЖЕЊА и других сродних струковних организација, група или појединаца у земљи и иностранству, а са којима се имају заједнички професионални и уметничких интереси.

- Повезивање и сарадња са домаћом и међународном мрежом сродних струковних удружења.
- Кандидовање чланова УДРУЖЕЊА у управне одборе, савете, комисије и друге органе институција које су од интереса за професију.
- Сарадња са институцијама као што су РТС, РРА, Музеј Кинотеке, Факултет драмских уметности и остале институције релевантне за професију

5. Окупљање што већег броја домаћих сценариста и њихово уједињење под окриљем УДРУЖЕЊА, а ради постизања релевантног консензуса око заједничких циљева и њиховог лакшег остварења.

- Промовисање солидарности у оквиру професије.
- Указивање на штетне праксе у професионалном окружењу
- Залагање за очување професионалног, уметничког и људског достојанства сценариста ■ Инсистирање на превазилажењу личних и уметничких разлика које би могле бити сметња коначном и преко потребном уједињењу свих домаћих сценариста у борби за заједничке интересе

ЈАВНОСТ РАДА УДРУЖЕЊА

Члан 7.

Рад УДРУЖЕЊА је јаван и подлеже оцени и критици чланства.

Јавност се обавештава о раду, стицању и коришћењу финансијских и других средстава као и о располагању поменутих средствима УДРУЖЕЊА доставом писаних материјала и преко седница органа УДРУЖЕЊА.

Сваки члан УДРУЖЕЊА има право увида у сву документацију УДРУЖЕЊА, као и у записнике са седница.

Сваки члан УДРУЖЕЊА има право да затражи препис записника на свој рачун.

Јавност се може искључити са седница органа УДРУЖЕЊА због заилите личних података чланова УДРУЖЕЊА, као и због заштите личне или пословне тајне.

ЧЛАНСТВО

Члан 8.

Чланови УДРУЖЕЊА могу бити само држављани Републике Србије или странци који испуњавају услове прописане Статутом, а баве се својом делатношћу и на територији Републике Србије.

Чланство у УДРУЖЕЊУ је ексклузивно за територију Србије.

ВРСТЕ ЧЛАНСТВА

Члан 9.

Чланови УДРУЖЕЊА могу бити: Редовни, Почасни и Кандидати за чланство.

Редовни чланови УДРУЖЕЊА могу постати сви домаћи сценаристи играних дугометражних и краткометражних филмова, документарних филмова, играних и документарних телевизијских серија, радио драма, телевизијских реклама и емисија, видео игара и других аудио-визуелних садржаја који настају на основу написаног и фиксног сценарија.

Почасни чланови могу бити физичка и правна лица која афирмишу УДРУЖЕЊЕ и доприносе његовом развоју, као и развоју домаћег сценарија, кинематографије, телевизијског и радио програма. Почасни чланови бирају се простом већином гласова редовних чланова УДРУЖЕЊА, а на предлог било ког редовног члана УДРУЖЕЊА. Уколико су Почасни чланови истовремено и Редовни чланови, тад имају сва права Редовних чланова.

Кандидати за чланство УДРУЖЕЊА могу постати сви дипломирани студенти Драматургије који још нису започели каријеру у струци.

ПРОЦЕДУРА УЧЛАЊЕЊА

Члан 10.

Чланство у УДРУЖЕЊУ стиче се учлањењем, односно потписивањем приступнице УДРУЖЕЊА и плаћањем уписнине коју одређује Извршни одбор УДРУЖЕЊА.

Лице које жели да постане члан УДРУЖЕЊА мора да преда попуњен Захтев за пријем у УДРУЖЕЊЕ уз који прилаже своју детаљну радну биографију.

О пријему у чланство одлучује Извршни одбор УДРУЖЕЊА већином гласова.

Извршни одбор може донети Правилник којим ближе уређује поступак учлањивања.

ЧЛАНСТВО У ДРУГИМ СТРУКОВНИМ УДРУЖЕЊИМА

Члан 11.

ЧЛАНОВИ УДРУЖЕЊА могу бити чланови и других струковних удружења, као што су Удружење драмских уметника Србије, Удружење филмских уметника Србије, Удружење филмских и телевизијских уметничких сарадника Србије и УДРУЖЕЊА филмских редитеља Србије.

ЗАМРЗАВАЊЕ ЧЛАНСТВА

Члан 12.

Чланство може бити замрзнуто на одређени период, и то на захтев, уколико је члан спречен да учествује у раду УДРУЖЕЊА или по аутоматизму, уколико не плаћа чланарину.

Члан чије је чланство замрзнуто постаје неактивни члан и губи право гласа у СКУПШТИНИ, као и право да буде биран у органе УДРУЖЕЊА.

ЧЛАНАРИНА

Члан 13.

О висини и периодици плаћања чланарине као и о другим питањима у вези са чланарином која се плаћа УДРУЖЕЊУ, одлучује Извршни одбор УДРУЖЕЊА.

ПРАВА, ОБАВЕЗЕ И ОДГОВОРНОСТИ ЧЛАНОВА

Члан 14.

Сви чланови УДРУЖЕЊА морају бити благовремено информисани о свим активностима и иницијативама које предузима УДРУЖЕЊЕ.

Сви чланови УДРУЖЕЊА имају право да учествују у Скупштини УДРУЖЕЊА и да се обрате Скупштини УДРУЖЕЊА.

Сви чланови УДРУЖЕЊА имају право да у складу са интересовањима и могућностима учествују у активностима УДРУЖЕЊА.

Само редовни чланови УДРУЖЕЊА имају право да бирају и буду бирани у органе УДРУЖЕЊА. Сви носиоци функција у органима УДРУЖЕЊА непосредно су одговорни пред органом УДРУЖЕЊА који их је бирао и који одлучује о њиховом евентуалном разрешењу.

Сви чланови УДРУЖЕЊА дужни су да поштују принципе колективног рада, одговорности и одлучивања.

Сви чланови УДРУЖЕЊА дужни су да доприносе остваривању циљева УДРУЖЕЊА. Сви чланови УДРУЖЕЊА дужни су да плаћају чланарину.

ПРЕСТАНАК ЧЛАНСТВА

Члан 15.

Чланство у УДРУЖЕЊУ престаје престанком рада УДРУЖЕЊА, иступањем или искључењем из чланства УДРУЖЕЊА.

Сваки члан има право да иступи из УДРУЖЕЊА, о чему писмено обавештава Извршни одбор. О искључењу из чланства у УДРУЖЕЊУ одлучује Скупштина УДРУЖЕЊА већином гласова од укупног броја присутних редовних чланова.

Скупштина УДРУЖЕЊА може донети одлуку о престанку чланства неког члана УДРУЖЕЊА из следећих разлога:

- а) у случају неплаћања чланарине у трајању дужем од 12 месеци,
- б) у случају да члан престане да се бави активностима које су услов за чланство у УДРУЖЕЊУ,
- ц) у случају тежих повреда интереса УДРУЖЕЊА од стране члана.

УНУТРАШЊА ОРГАНИЗАЦИЈА УДРУЖЕЊА

Члан 16.

Органи УДРУЖЕЊА су:

- Скупштина УДРУЖЕЊА
- Извршни одбор УДРУЖЕЊА
- Председник УДРУЖЕЊА
- Дисциплинска комисија УДРУЖЕЊА

СКУПШТИНА УДРУЖЕЊА

Члан 17.

Скупштину УДРУЖЕЊА чине сви чланови УДРУЖЕЊА, а Председавајући Скупштине је Председник УДРУЖЕЊА. Уколико Председник УДРУЖЕЊА није изабран, а ни његов заменик, Скупштином председава најстарији члан УДРУЖЕЊА.

Право гласа на Скупштини имају само редовни чланови и почасни чланови уколико су изабрани из редова редовних чланова.

Редовна Скупштина УДРУЖЕЊА одржаваће се најмање једанпут годишње, а ванредна заседања биће сазивана по потреби.

Скупштина УДРУЖЕЊА има задатак да:

- доноси план и програм рада УДРУЖЕЊА.
- бира и разрешава Председника УДРУЖЕЊА, чланове ИЗВРШНОГ одбора и других органа које формира.
- најмање једном годишње гласа о усвајању програмског плана и извештаја о раду Извршног одбора и других органа које је формирала, а током године надзире и спровођење одлука које је донела.
- доноси и усваја Статут УДРУЖЕЊА и друге опиле акте УДРУЖЕЊА
- разматра и усваја финансијски план и извештај.
- одлучује о статусним променама и престанку рада УДРУЖЕЊА.
- одлучује о удруживању УДРУЖЕЊА у савезе и друге асоцијације од интереса у земљи и иностранству.

- Одлучује о престанку чланства у складу са чланом 15 овог Статута, и о пријему у чланство у случају спора.

САЗИВАЊЕ СКУПШТИНЕ

Члан 18.

Редовно заседање Скупштине УДРУЖЕЊА сазива Председник УДРУЖЕЊА, а на основу одлуке Извршног одбора УДРУЖЕЊА.

Редовна Скупштина мора бити сазвана најмање десет дана пре свог одржавања, уз обавештење свим члановима о времену и месту одржавања Скупштине и доставу дневног реда и других писаних материјала који су члановима потребни да би учествовали у раду Скупштине.

Ванредно заседање Скупштине сазива Председник УДРУЖЕЊА или већина чланова Извршног одбора или петина редовног чланства, изузимајући чланове чије је чланство замрзнуто.

Сазивач ванредне Скупштине дужан је да сазив обави по процедури која је већ описана као важећа за сазив редовне Скупштине.

УСЛОВИ ЗА РАД СКУПШТИНЕ И НАЧИНИ УЧЕШЋА У РАДУ СКУПШТИНЕ

Члан 19.

Седница Скупштине по правилу се одржава уживо, физичким присуством чланова у простору, али може бити одржана и електронски, уз помоћ савремених технологија (видео-конференција и сл). Извршни одбор припрема електронску седницу, водећи рачуна о равноправним могућностима учешћа у раду такве седнице свих чланова и чланица УДРУЖЕЊА.

Најмањи довољан услов да се Скупштина одржи и да одлуке донете током њеног рада буду валидне, јесте да учешће у раду Скупштине оствари проста већина редовних чланова, (изузимајући број чланова чије је чланство замрзнуто).

Учешће редовних чланова у раду Скупштине (било редовне, било ванредне) може бити остварено физичким присуством на заседању Скупштине и писменим путем у случају оправданог одсуства.

Уколико је редовни члан УДРУЖЕЊА оправдано спречен да физички присуствује заседању Скупштине, а жели да учествује у раду Скупштине и јавном гласању о питању на дневном реду, редовни члан се сматра оправдано одсутним и може послати Председнику УДРУЖЕЊА своје мишљење или глас "за" или "против" питања на дневном реду (који му је раније достављен).

Члан 20.

Учешће у раду Скупштине писменим путем, оправдано одсутни редовни члан може остварити слањем писма, телеграма, електронске поште или СМС поруке Председнику УДРУЖЕЊА (дакле, било којим писменим путем који се може архивирати, али и помоћу кога се може потврдити идентитет пошиљача).

Аутентичност писменог изјашњења оправдано одсутног редовног члана, проверавају и потврђују Председник и Извршни одбор Скупштине.

Писмено изјашњење оправдано одсутног редовног члана УДРУЖЕЊА, Скупштини може јавно прочитати Председник УДРУЖЕЊА. Уколико је гласање тајно, редовни члан УДРУЖЕЊА који је оправдано одсутан, не може писменим путем учествовати у раду Скупштине.

Члан 21.

Редовни члан који је оправдано одсутан и описаним писменим путем учествује у раду Скупштине, рачуна се у број присутних редовних чланова на заседању Скупштине, осим уколико је неко од гласања на Скупштини тајно.

Редовни члан који није физички приспан заседању Скупштине, нити учествује у раду Скупштине писменим путем, убраја се у одсутне чланове УДРУЖЕЊА на заседању Скупштине.

НАЧИН ОДЛУЧИВАЊА СКУПШТИНЕ

Члан 22.

О питањима са дневног реда, Скупштина УДРУЖЕЊА, било редовна, било ванредна, одлучује јавним гласањем, и то простом већином гласова на седници на којој присуствује проста већина од укупног броја редовних чланова Скупштине УДРУЖЕЊА, изузимајући чланове чије је чланство замрзнуто.

О појединим питањима, на захтев најмање петорице чланова, Скупштина може одлучити да се гласа тајно, а тајно је и гласање за ИЗВРШНИ одбор и Председника УДРУЖЕЊА.

ПРЕДСЕДНИК УДРУЖЕЊА

Члан 23.

Председник УДРУЖЕЊА представља УДРУЖЕЊЕ и заступа га пред свим трећим лицима и државним органима, а у складу са одлукама Извршног одбора и Скупштине УДРУЖЕЊА.

Председник УДРУЖЕЊА, у складу са одлукама Извршног одбора и/или Скупштине УДРУЖЕЊА, реализује планове и програме активности УДРУЖЕЊА, пише извештаје о раду УДРУЖЕЊА и подноси их и усмено образлаже на заседању Скупштине УДРУЖЕЊА.

Председник УДРУЖЕЊА је одговоран за материјално-финансијско пословање УДРУЖЕЊА.

Члан 24.

Мандат председника УДРУЖЕЊА траје четири године од дана избора.

Председник УДРУЖЕЊА може бити реизабран на ту функцију највише 2 пута узастопно.

Редовни члан који је вршио дужност Председника УДРУЖЕЊА 2 мандата узастопно, може бити поново кандидован за Председника УДРУЖЕЊА када од истека његовог последњег мандата прођу најмање 4 године.

Члан 25.

У случају да је председник УДРУЖЕЊА спречен у обављању својих дужности, у свему га замењује заменик председника, а у случају и његове спречености један од чланова Извршног одбора, изабран већином гласова на Скупштини.

Члан 26.

У зависности од потребе и прилике, Скупштина УДРУЖЕЊА може изабрати и друга лица за представљање и заступање УДРУЖЕЊА.

ИЗВРШНИ ОДБОР УДРУЖЕЊА

Члан 27.

ИЗВРШНИ одбор УДРУЖЕЊА је извршни орган УДРУЖЕЊА.

ИЗВРШНИ одбор УДРУЖЕЊА спроводи одлуке Скупштине УДРУЖЕЊА и руководи радом УДРУЖЕЊА између два заседања Скупштине.

Извршни одбор УДРУЖЕЊА:

- организује редовно обављање делатности УДРУЖЕЊА ■ поверава посебне послове члановима УДРУЖЕЊА ■ доноси финансијске одлуке у складу са финансијским планом који је усвојила Скупштина
- одлучује о покретању поступка за измене и допуне Статута, сопственом иницијативом или на предлог најмање пет чланова УДРУЖЕЊА
- припрема предлог измена и допуна Статута који се подноси Скупштини на усвајање ■ одлучује о покретању поступка за накнаду штете у случајевима из члана 25. Став 2. Закона о удружењима, и по потреби, одређује посебног заступника УДРУЖЕЊА за тај поступак

- по потреби формира Дисциплинску комисију УДРУЖЕЊА, а по процедури описаној у члановима 35., 36., и 37. овог Статута.
- Одлучује о пријему нових чланова.

Извршни одбор УДРУЖЕЊА састоји се од пет чланова.

ИЗВРШНИ одбор чине Председник УДРУЖЕЊА и још четири члана Извршног одбора УДРУЖЕЊА.

Ради равноправне заступљености мушкараца и жена у органима УДРУЖЕЊА, Скупштина ће настојати да, од четири члана ИО које бира Скупштина, два буду мушкарци, а два жене.

Извршни одбор из својих редова именује Заменика председника УДРУЖЕЊА са чијим избором се мора слагати бар 4 од 5 чланова ИЗВРШНОГ одбора..

Извршни одбор УДРУЖЕЊА одговара за свој рад Скупштини УДРУЖЕЊА,

СЕДНИЦЕ ИЗВРШНОГ ОДБОРА. САЗИВАЊЕ И НАЧИН РАДА

Члан 28.

Извршни одбор може доносити одлуке на својим седницама уколико је присутна проста већина чланова Извршног одбора УДРУЖЕЊА.

Извршни одбор УДРУЖЕЊА одлучује на својим седницама простом већином гласова од укупног броја присутних чланова.

Извршни одбор УДРУЖЕЊА може одржати и електронске седнице уз помоћ савремених видео-технологија (видео-конференција и сл.), водећи рачуна о равноправним могућностима учешћа у раду такве седнице свих чланова и чланица Извршног одбора.

Члан 29.

Седнице Извршног одбора УДРУЖЕЊА сазива и председава им Председник УДРУЖЕЊА.

Седница Извршног одбора сазива се и одржава најмање једном годишње, односно најкасније седам дана после сваке одржане Скупштине (редовне или ванредне), а у осталим случајевима по потреби, односно на изричит писмени запов редовних чланова који је потписала (електронски или физички) најмање петина редовних чланова УДРУЖЕЊА.

Писмени запов за сазивање ванредне седнице Извршног одбора поводом неког питања, чланови могу предати или послати Председнику УДРУЖЕЊА. Председник УДРУЖЕЊА је дужан да у року од седам дана по пријему писменог захтева сазове и одржи седницу Извршног одбора УДРУЖЕЊА.

ЈАВНОСТ РАДА СЕДНИЦА ИЗВРШНОГ ОДБОРА

Члан 30.

Извршни одбор дужан је да најмање пет дана унапред обавести све чланове УДРУЖЕЊА о времену, месту и дневном реду сваке заказане седнице Извршног одбора.

Члан 31.

Седницама Извршног одбора УДРУЖЕЊА могу присуствовати сви заинтересовани редовни чланови УДРУЖЕЊА, уколико не ометају рад седнице и уколико три дана унапред писаним путем најаве своје присуство члановима Извршног одбора.

Редовни чланови УДРУЖЕЊА који су својом вољом присуствовали Седници Извршног одбора, имају право да пред крај седнице одмах добију информације о одлукама Извршног одбора или изнесу своје мишљење о питањима са дневног реда седнице.

НАЧИНИ КОНТРОЛЕ РАДА ИЗВРШНОГ ОДБОРА

Члан 32.

Уколико је број редовних чланова УДРУЖЕЊА који најаве да желе да присуствују седници ИЗВРШНОГ одбора већи од петине укупног броја редовних чланова УДРУЖЕЊА, СИНИЦа се отказује и Председник УДРУЖЕЊА заказује ванредну Скупштину пред којом ће ИЗВРШНИ одбор имати своју СИНИЦУ.

Уколико већ прописан број редовних чланова УДРУЖЕЊА који дођу на заказану ванредну Скупштину буде довољан да се Скупштина одржи, ИЗВРШНИ одбор биће дужан да своје одлуке са јавно одржане седнице стави на гласање присутним редовним члановима УДРУЖЕЊА који простом већином гласова одлуке Извршног одбора могу да усвоје или оборе. Уколико се деси да на описан начин Скупштина два пута обори одлуке ИЗВРШНОГ одбора у току једног његовог мандата, Извршни одбор и Председник УДРУЖЕЊА аутоматски се разрешавају дужности и Скупштина бира нови Извршни одбор и Председника. Уколико број редовних чланова УДРУЖЕЊА који присуствују заказаној ванредној Скупштини није довољан да се Скупштина одржи, поменута седница Извршног одбора биће одржана пред присутним члановима УДРУЖЕЊА, али без стављања својих усвојених одлука на гласање.

Дисциплинска комисија

Члан 33.

Дисциплинска комисија УДРУЖЕЊА бави се моралним и дисциплинским прекршајима чланова УДРУЖЕЊА, а формира се по потреби.

Члан 34.

Овим Статутом, дефинише се да под повреду моралних и дисциплинских норми УДРУЖЕЊА спада:

- а) понашање супротно Статуту и другим нормативним актима УДРУЖЕЊА
- б) понашање за које је доказано да је било противзаконито.
- в) свесно плагирање туђег дела

- г) јавна клевета, односно свесно, неоправдано и злонамерно нарушавање нечијег угледа, а посебно другог члана УДРУЖЕЊА
- д) нелојалан однос према заједничким циљевима чланова УДРУЖЕЊА који због таквог односа трпе материјалну или моралну штету.

Члан 35.

Дисциплинска комисија састоји се од три редовна члана УДРУЖЕЊА који су одабрани простом већином гласова на због тога сазваној седници Извршног одбора.

Чланови Дисциплинске комисије не могу бити чланови других органа у УДРУЖЕЊУ.

Редовни чланови немају право да одбију учешће у раду Дисциплинске комисије, осим уколико не докажу да нису непристрасни према члану који се изводи пред Дисциплинску комисију, односно уколико не докажу да би се нашли у сукобу интереса уколико би учествовали у раду Дисциплинске комисије.

Дисциплинска комисија бира председника из својих редова.

ПОКРЕТАЊЕ ПОСТУПКА И ФОРМИРАЊЕ ДИСЦИПЛИНСКЕ КОМИСИЈЕ

Члан 36.

Поступак пред Дисциплинском комисијом може покренути сваки члан УДРУЖЕЊА, те сви органи УДРУЖЕЊА, као и председник.

Поступак против НеКОГ члана УДРУЖЕЊА покреће се тако што се Председнику УДРУЖЕЊА подноси писмено, потписано и аргументовано обавештење да је неки члан УДРУЖЕЊА повредио неку од наведених моралних и дисциплинских норми УДРУЖЕЊА.

Члан 37.

Дисциплинска комисија УДРУЖЕЊА формира се на Седници Извршног одбора коју је Председник УДРУЖЕЊА дужан да сазове најкасније у року од седам дана по пријему поменутог писменог обавештења.

Председник УДРУЖЕЊА такође је дужан да најкасније у року од седам дана по пријему поменутог писменог обавештења, писмено обавести о свему члана Удружења због којег се Дисциплинска комисија формира.

ПРОЦЕДУРА РАДА ДИСЦИПЛИНСКЕ КОМИСИЈЕ

Члан 38.

Дисциплинска комисија дужна је да се састане најмање један пут по случају због ког је формирана. Дисциплинска комисија је дужна да води записник на својим седницама.

Дисциплинска комисија мора се први пут састати у року од седам дана од свог формирања. Члан УДРУЖЕЊА због кога се Дисциплинска комисија формира, мора бити најмање три дана раније позван на прву седницу Дисциплинске комисије.

Члан 39.

Уколико је поменути члан УДРУЖЕЊА оправдано спречен да изађе пред Дисциплинску комисију, може се изјаснити писменим путем или затражити одлагање заседања.

Дисциплинске комисије. Заседање Дисциплинске комисије може се одложити највише једном, најдуже на седам дана.

На првој седници дисциплинске комисије, чланови дисциплинске комисије упознају се са случајем и дају прилику члану УДРУЖЕЊА због кога је Комисија формирана да им објасни своје поступке усмено или да Комисији достави писмену Изјаву о томе како се изјашњава по спорном питању.

Ако члан УДРУЖЕЊА због кога је Комисија формирана неоправдано не изађе пред Комисију, Дисциплинска комисија може доносити закључке и одлуке и у његовом одсуству.

Члан 40.

Све радње у склопу једног спора, као и одлука, морају имати детаљан писани траг.

Члан 41.

Дисциплинска комисија обавезна је да своје одлуке и закључке донесе у року од највише десет дана од свог првог заседања. Дисциплинска комисија у том року писмено обавештава Извршни одбор УДРУЖЕЊА о својој одлуци.

Члан 42.

Уколико Дисциплинска комисија дође до закључка да је ЧЛАН УДРУЖЕЊА због којег је Комисија формирана ~~нема~~ повредио неку од моралних и дисциплинских норми УДРУЖЕЊА, тада Дисциплинска комисија може у својој писменој одлуци предложити следеће мере:

- а) писмену опомену,
- б) суспензију као привремену меру до доношења коначне одлуке Скупштине,
- в) предлог о искључењу из чланства.

О усвајању предложених мера изјашњава се Скупштина.

Члан 43.

Уколико Дисциплинска комисија дође до закључка да је члан УДРУЖЕЊА због кога је Комисија формирана неоправдано оптужен за повреду моралних и дисциплинских норми УДРУЖЕЊА, Комисија је дужна да му изда писмено извињење испред УДРУЖЕЊА и да покрене хитан поступак против члана или чланова УДРУЖЕЊА који су покренули цео поступак због којег је Комисија неоправдано формирана.

У том случају, формира се нова неутрална Дисциплинска комисија која ће члана или чланове УДРУЖЕЊА који су покренули неоправдани поступак, саслушавати као оптуженог или оптужене за јавну клевету која се сматра повредом моралних и дисциплинских норми прописаних овим Статутом.

ИЗБОР ОРГАНА УДРУЖЕЊА

Члан 44.

Скупштина УДРУЖЕЊА бира Председника УДРУЖЕЊА и чланове Извршног одбора УДРУЖЕЊА на мандатни период од четири године.

КАНДИДОВАЊЕ ЗА ОРГАНЕ УДРУЖЕЊА

Члан 45.

Сваки члан УДРУЖЕЊА може кандидовати било ког редовног члана или себе (ако је редовни члан) за све органе УДРУЖЕЊА, осим за Дисциплинску комисију. Кандидовање се врши искључиво писменим путем, а кандидатура се предаје Председавајућем Скупштине.

НАЧИН ИЗБОРА И ГЛАСАЊЕ ЗА ОРГАНЕ УДРУЖЕЊА

Члан 46.

Избор органа УДРУЖЕЊА изводи се тајним гласањем Скупштине.

Члан 47.

На гласачким листићима имена свих пријављених кандидата исписују се азбучним редом.

Редовни чланови УДРУЖЕЊА који учествују у раду Скупштине гласају тако што на гласачком листићу заокружују број испред имена кандидата за кога гласају.

Право гласа сваког члана проверава се у регистру чланства приликом предавања гласачког листића.

Пребројавање гласова врши се одмах по предаји последњег гласачког листића, пред целом Скупштином.

Пребројавање гласова ВРШИ ad hoc формирана Изборна комисија од насумично одабраних пет чланова УДРУЖЕЊА који учествују у раду Скупштине.

НАЧИН ИЗБОРА ПРЕДСЕДНИКА УДРУЖЕЊА

Члан 48.

За Председника УДРУЖЕЊА изабран је онај кандидат који у првом кругу добије ВИИје од половине гласова чланова који физичким присуством учествују у раду Скупштине.

Уколико ниједан кандидат за Председника УДРУЖЕЊА не добије потребну већину гласова, избори се понављају, с тиме да су кандидати само два предложена члана која су у претходном гласању имала највише гласова.

У случају да ни у другом кругу ниједан кандидат не добије већину, Скупштина се поново заказује у року од недељу дана и изборни процес се понавља.

НАЧИН ИЗБОРА ЧЛАНОВА ИЗВРШНОГ ОДБОРА

Члан 49.

Како је Председник УДРУЖЕЊА председник и члан Извршног одбора, избор још четири члана Извршног одбора врши се такмичењем. Избор се врши тако што се формирају две листе кандидата – мушкараца и жена. Чланови гласају тако што и на мушкој и на женској листи изаберу два кандидата.

Уколико два или више кандидата добију исти број гласова, чиме би број чланова Извршног одбора премао да буде већи од броја предвиђеног Статутом, избори се понављају између оних кандидата чији би избор премашао предвиђени број чланова Извршног одбора.

Уколико и у другом кругу услед истог броја гласова није могуће изабрати број чланова ИО предвиђеним Статутом, Скупштина се поново заказује у року од недељу дана и изборни процес се понавља.

ОСТАЛО

Члан 50.

Гласачки листићи чувају се током наредних десет дана након изборне Скупштине. У том року и сваки члан УДРУЖЕЊА има право увида у гласачке листиће и право жалбе у случају нерегуларности избора.

Члан 51.

Скупштина УДРУЖЕЊА може да утврди принцип позитивне дискриминације одређене структуре чланства како би све заинтересоване структуре биле заступљене у органима УДРУЖЕЊА.

Члан 52.

Скупштина може расписати ванредне изборе за органе УДРУЖЕЊА уколико се тако изјасни.

САРАДЊА СА ДРУГИМ СУБЈЕКТИМА

Члан 53.

У остваривању својих циљева УДРУЖЕЊЕ ће сарађивати с државним институцијама из области културе и интелектуалне својине у Републици Србији, те с филмским и

телевизијским производним и дистрибутивним предузећима, продукционим кућама видео игара, реклама, музичких спотова, као и са свима одговорнима за развој филмске уметности, културе и стваралаштва, телевизијског и радио програма у земљи и иностранству, а посебно са удружењима које се баве заштитом и остваривањем ауторских и сродних права чланова УДРУЖЕЊА.

УДРУЖЕЊЕ се може удружити у савезе са другим сродним удружењима и међународним организацијама, у складу са Законом и општим актима УДРУЖЕЊА.

О сарадњи УДРУЖЕЊА са другим удружењима и удруживању у савезе одлучује Скупштина УДРУЖЕЊА, већином гласова редовних чланова на Седници на којој присуствује проста већина од укупног броја редовних чланова Скупштине.

СТИЦАЊЕ, КОРИШЋЕЊЕ И РАСПОЛАГАЊЕ СРЕДСТВИМА

Члан 54.

УДРУЖЕЊЕ може стицати средства за свој рад путем чланарине, претплате на билтен или каталог УДРУЖЕЊА, путем спонзорстава, донаторства, или на други начин у складу са законом.

Финансијски план и коначни обрачун финансијског пословања усвајаће Скупштина.

Наредбодавац за располагање средствима УДРУЖЕЊА је Председник УДРУЖЕЊА, а у свему према финансијском плану и другим одлукама Скупштине УДРУЖЕЊА и Извршног одбора УДРУЖЕЊА.

ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ СТАТУТА

Члан 55.

Измене и допуне статута се врше одлуком Скупштине УДРУЖЕЊА. Иницијативу за промену статута може поднети сваки орган УДРУЖЕЊА или најмање десет чланова УДРУЖЕЊА.

ПРЕСТАНАК УДРУЖЕЊА

Члан 56.

УДРУЖЕЊЕ престаје са радом ако се број чланова УДРУЖЕЊА смањи испод законом прописаног минимума и ако је УДРУЖЕЊУ одлуком надлежног органа забрањен даљи рад.

УДРУЖЕЊЕ престаје и по основу одлуке Скупштине УДРУЖЕЊА донете двотрећинском већином гласова на седници на којој присуствује проста већина од укупног броја редовних чланова УДРУЖЕЊА.

У случају престанка УДРУЖЕЊА, његова преостала имовина уступа се Музеју кинотеке.

СТУПАЊЕ СТАТУТА НА СНАГУ

Члан 57.

Статут ступа на снагу даном његовог усвајања на Скупштини УДРУЖЕЊА.



Зоран Јећа

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6091-2025
страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 25 (двадесетпет) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 9.000,00 (девет хиљада динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

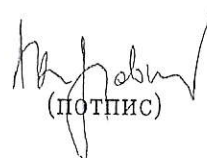
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
помоћник
Ана Вујовић
број решења: 4609-2-IV-
5/2021
од 20.12.2021 год.

УОП - I:6091-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 13:11 (Тринаест часова и једанаест минут), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.




(ПОТПИС)

